F E S T I V A L A R T E S C I E N Z A

E C O F O R M E

Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa

Roma 9 – 19 luglio, 24 settembre, 1, 2 ottobre 2022

Al Festival ArteScienza venerdì 15 luglio al Goethe-Institut Rom, *Connecting* l'incontro di tre artiste dai differenti percorsi artistici e formativi - Christine Abdelnour, Katharina Ernst, Ami Yamasaki - in una performance originale e dal forte carattere improvvisativo.

La giornata si arricchisce di video musicali d'autore e di un concerto acusmatico

Si chiama ***Connecting*** la performance che guida la giornata di **venerdì 15 luglio** del **Festival ArteScienza** al Goethe-Institut Rom (via Savoia 15). Tre donne, tre musiciste dai percorsi artistici diversi, tre strumenti (sax, percussioni, voce) che si connettono in una performance originale e dal forte carattere improvvisativo. All'Auditorium dell'istituto tedesco (ore 20.45), con il patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura a Roma, salgono sul palco **Christine Abdelnour**, sassofonista nata a Parigi di origini libanesi, l'austriaca **Katharina Ernst**, percussionista oggi residente a Berlino, e la voce della giapponese **Ami Yamasaki**. Il primo incontro risale al 2019 durante l'Unlimited Festival a Wels in Austria. La loro performance è caratterizzata dai rispettivi ambiti di lavoro artistico: Christine ha sviluppato un linguaggio personale unico producendo, con uno strumento puramente acustico, suoni vicini alla musica elettroacustica; tratta il suono come un materiale malleabile, dalla tessitura ricca, che combina con il respiro, il silenzio e innumerevoli distorsioni acustiche. Ami dialoga con lo spazio utilizzando la tecnica di

ecolocazione; la sua voce, allo stesso tempo primordiale e sofisticata, coinvolge gli ascoltatori, rendendoli complici. Le percussioni di Katharina evolvono concentrandosi intorno a strutture polimetriche, un lavoro in parte scritto e in parte estremamente improvvisato. Una performance in cui le artiste uniscono le forze in modo giocoso e spontaneo e in cui il pubblico partecipa dell'energia che ne nasce.

Come di consueto, la giornata del Festival si animerà già dalle ore 20 con nuovi **video musicali d'autore**, con la selezione di tre lavori di sei giovani artisti provenienti dalla Scuola di musica elettronica del Conservatorio di Bologna e il Dipartimento di composizione, direzione e nuove tecnologie del Conservatorio di Latina.
Alle ore 22 nei Giardini il **concerto acusmatico** chiude la giornata con quattro lavori tutti in prima esecuzione, *Elliptique #1* di Carlo Laurenzi, performer e computer music designer all'IRCAM di Parigi dal 2011, sarà in prima assoluta, a seguire, in prima italiana, *Caves* di Sofia Avramidou-Oren Boneh, *Fond diffus* di José Miguel Fernandez e *Salzwasser* di Jiayi Wu.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2020 – 2021 – 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Link foto ad uso esclusivo della stampa (da non pubblicare)
https://www.dropbox.com/sh/my0sc3hhlczdhak/AABGAahDACr7mJeG05VrfPPha?dl=0

Link video di repertorio e di artisti ospiti della presente edizione
https://drive.google.com/drive/folders/1sy4ye93vuUVmix1jcYDi7ytJi7GDii81?usp=sharing

Ufficio stampa: Sara Ciccarelli, cell 339 7097061, sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Info e biglietti: da 15 a 5 euro.
Info: info@crm-music.it, tel. 06 45563595.
www.artescienza.info – www.crm-music.it

.....
.....

Programma

GOETHE-INSTITUT
Dal 9 al 17 luglio ore 19.30
INSTALLAZIONI SONORE D'ARTE INTERATTIVE

Giardini
HORN&DUCT *
Installazione sonora d'arte con condotti tubiformi
L. BIANCHINI - M. LUPONE

Aula 113
WARNING! ELECTROPOLLUTION IS AFFECTING ME *
Installazione sonora interattiva
L. MAMMOZZETTI

Aula 114
… DANS L'ESPACE
Sistema installativo performativo audio-video, in feedback
S. GIACOMELLI
Produzione Conservatorio dell'Aquila Å– Dip. di Musica e Nuove Tecnologie

Kunst Raum
(A) LIVE - MEMORIA NELLE PAROLE * Installazione musicale su versi di poesie russo-ucraine
S. LANZALONE musica, E. MENTUCCIA ambientazioni visive, A. RUSSO informatica, A. MARRA elettronica

V e n e r d ì 1 5 l u g l i o
ore 20.00 | Auditorium
VIDEO MUSICALI D'AUTORE
di L. CEREGINI|E. BLOOM, R. TESORINI, E. GENZOLINI, A. GRENGA|N. SCISCIONE

ore 20.45 | Auditorium
CONNECTING **
PERFORMANCE del TRIO ABDELNOUR
C. ABDELNOUR (LI-F) sax, K. ERNST (AT) percussioni, A. YAMASAKI (JP) voce
con il patrocinio dell'Istituto Giapponese di Cultura a Roma

ore 22.00 | Giardini
FLESSIBILI
CONCERTO ACUSMATICO
Opere di C. LAURENZI*, S. AVRAMIDOU (GR), J.M. FERNANDEZ (FR), J. WU