F E S T I V A L A R T E S C I E N Z A

E C O F O R M E

Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa

Roma 9 – 19 luglio, 24 settembre, 1, 2 ottobre 2022

Al Festival ArteScienza giovedì 14 luglio al Goethe-Institut Rom presentazione del volume *Shipwrecks/Naufragi* dedicato alla ricerca artistica di Alessandro Cipriani e Giulio Latini con proiezione del loro omonimo video.

Antropocene. L'epoca umana *(2018) di Baichwal-De Pencier-Burtynsky è la seconda proiezione della giornata, documentario pluripremiato, un racconto sulle trasformazioni che la mano dell'uomo ha impresso sulla Terra negli ultimi 10.000 anni.*

La giornata di giovedì **14 luglio** al **Festival ArteScienza** presso il Goethe-Institut Rom (via Savoia 15) si apre alle ore 19.30 con la **presentazione del volume *Shipwrecks/Naufragi*** a cura di Valentino Catricalà (Manfredi edizioni, 2022), e con i contributi di ordine artistico-visuale e musicologico provenienti da critici e studiosi. La pubblicazione trova origine nel desiderio di Alessandro Cipriani e Giulio Latini di riflettere su una più che ventennale collaborazione creativa, in particolare sull'esperienza di una trilogia audiovisiva che, a vario titolo, li ha impegnati intensamente lungo l'ultimo decennio. A ripercorrere le coordinate generali e particolari della genesi artistica del progetto e del suo sviluppo saranno, insieme agli artisti, Guido Barbieri e Valentino Catricalà. La presentazione precede dunque la **proiezione**, alle ore 20.30, dell'omonimo video (***Shipwrecks/Naufragi***) di **Alessandro Cipriani** che ne ha curato la musica e **Giulio Latini** per il video, lavoro che trae ispirazione dal dipinto di *Le Radeau de la*

Méduse (1819) di Théodore Géricault. "*Tra visibile e invisibile* – raccontano gli autori -, *la lingua, i segni, i corpi del Naufragio di ieri e di oggi cortocircuitano in una trilogia dolente dell'inabissamento del senso. Dove il legno della croce e le tavole di una zattera alla deriva si fondono e confondono. Ma l'ultima custodia dell'umano non è ancora quella delle tenebre. Nel suono echi della vita-mercato e della vita-distrazione, che scandiscono il tempo dei giorni, dei mesi, e variazioni elettroacustiche delle prime 16 battute della "Passione secondo Matteo" di Bach pongono in essere lo sperdimento, la meccanicità, alla ricerca dell'altrove, dell'infinitamente piccolo in cui è nascosto ciò che non possiamo ancora comprendere*".
A seguire, alle ore 21 la proiezione della pellicola ***Antropocene. L'epoca umana*** (2018) di Jennifer Baichwal, Nicholas De Pencier, Edward Burtynsky. Vincitore del Roger Best Canadian Film Award dalla Toronto Film Critics Association e del Premio al miglior film documentario canadese del Vancouver Film Critics Circle, il film ha vinto anche due Canadian Screen Awards, per il miglior documentario e per la miglior fotografia in un documentario ed è un racconto sulle incisive trasformazioni che la mano dell'uomo ha impresso sulla Terra negli ultimi 10.000 anni di storia, tanto da far parlare gli scienziati di una nuova era chiamata, appunto, Antropocene.
La serata si chiude alle ore 22.45 con ***Metal Drops***, il concerto acusmatico con i tre lavori di Daniele Ghisi *iCi* (*en écho*), Natasha Barrett (*Growth*), e Vincent-Raphaël Carinola (*Tombeau*).

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2020 – 2021 – 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Link foto ad uso esclusivo della stampa (da non pubblicare)
https://www.dropbox.com/sh/my0sc3hhlczdhak/AABGAahDACr7mJeG05VrfPPha?dl=0

Link video di repertorio e di artisti ospiti della presente edizione
https://drive.google.com/drive/folders/1sy4ye93vuUVmix1jcYDi7ytJi7GDii81?usp=sharing

Ufficio stampa: Sara Ciccarelli, cell 339 7097061, sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Info e biglietti: 5 euro per ogni evento, la presentazione del libro è a ingresso libero. Info: info@crm-music.it, tel. 06 45563595.
www.artescienza.info – www.crm-music.it

.....
.....

Programma

GOETHE-INSTITUT
Dal 9 al 17 luglio ore 19.30
INSTALLAZIONI SONORE D'ARTE INTERATTIVE

Giardini
HORN&DUCT *
Installazione sonora d'arte con condotti tubiformi
L. BIANCHINI - M. LUPONE

Aula 113
WARNING! ELECTROPOLLUTION IS AFFECTING ME *
Installazione sonora interattiva
L. MAMMOZZETTI

Aula 114
… DANS L'ESPACE
Sistema installativo performativo audio-video, in feedback
S. GIACOMELLI
Produzione Conservatorio dell'Aquila Å– Dip. di Musica e Nuove Tecnologie

Kunst Raum
(A) LIVE - MEMORIA NELLE PAROLE * Installazione musicale su versi di poesie russo-ucraine
S. LANZALONE musica, E. MENTUCCIA ambientazioni visive, A. RUSSO informatica, A. MARRA elettronica

Giovedì 14 luglio

ore 19.30 | Giardini
PRESENTAZIONE DEL LIBRO "SHIPWRECKS/NAUFRAGI"
a cura di V. CATRICALÀ con la partecipazione di G. BARBIERI, V. CATRICALÀ, A. SBORDONI, A. CIPRIANI, G. LATINI

ore 20.30 | Auditorium
SHIPWRECKS / NAUFRAGI
VIDEO MUSICALE
A. CIPRIANI musica, G. LATINI video

ore 21.00 | Auditorium
FILM D'AUTORE
Antropocene. L'epoca umana
Regia J. BAICHWAL, N. DE PENCIER, E. BURTYNSKY

ore 22.45 | Giardini
METAL DROPS
CONCERTO ACUSMATICO
Opere di D. GHISI, N. BARRETT (NO/GB), V. R. CARINOLA (FR)