F E S T I V A L A R T E S C I E N Z A

E C O F O R M E

Conflitti e solidarietà dell'espressione creativa

Roma 9 – 19 luglio, 24 settembre, 1, 2 ottobre 2022

Al Festival ArteScienza mercoledì 13 luglio al Goethe-Institut Rom il concerto del Quartetto Saxatile. Quattro prime esecuzioni che indagano le sonorità contemporanee del sax.

La giornata si arricchisce di video musicali d'autore, improvvisi di danza "urban dance", e il concerto acusmatico

La giornata di **mercoledì 12 luglio** al **Festival ArteScienza** presso il Goethe-Institut Rom si apre alle ore 20 con la proiezione di cinque **video musicali d'autore** realizzati da giovani artisti italiani (Iulio Lattanzi, Pietro Mequio, Sebastiano Trombatore, Rossella Calella, Francesco Scagliola) provenienti da CREA-Centro di ricerca ed elaborazione audiovisiva del Conservatorio di Frosinone e dalla Scuola di musica elettronica del Conservatorio di Bari.
Il concerto principale della serata vedrà invece protagonista il **Quartetto Saxatile** (ore 20.45 Auditorium), formazione di soli sax già ospite del festival e apprezzata interprete della musica d'oggi, spesso eseguita in prima assoluta, grazie alla collaborazione fra compositori e gli stessi interpreti che con questa formazione incentivano la scrittura per sax. Con Enzo Filippetti (sax tenore) docente di sax al Conservatorio di Roma e una carriera artistica iniziata trentacinque anni fa, troviamo tre giovani sassofonisti - Danilo Perticaro (sax soprano), Mattia Catarinozzi (sax alto) e Maurizio Schifitto (sax baritono) - che eseguono tre prime assolute per quartetto di sax di Alessio Gabriele (*Alpha Aurigae*,

creazione per ArteScienza), Fausto Sebastiani (*Now's the sax*) ed Edoardo Maria Bellucci (*Salat*) cui si aggiunge la prima esecuzione italiana di *Sikuri IV* di Juan G. Arroyo.

Al termine del concerto la serata prosegue in Giardino alle ore 22 con gli **improvvisi di danza** per la coreografia di **Ricky Bonavita**. Ne sono interpreti Claudia Pompili e Andrea Di Matteo, che sulla musica di *La vie méchanique* di Åke Parmerud danno vita a una *"urban dance"*. Due individui si incontrano in un contesto "urbano", un incontro-sfida, contatti a distanza o ravvicinati, articolati, possibili condivisioni d'intenti e di fragilità nascoste. Conclude la serata il concerto acusmatico delle ore 22.45 con in programma quattro opere di autori vari.

Il progetto, promosso da Roma Capitale - Assessorato alla Cultura, è vincitore dell'Avviso Pubblico triennale "Estate Romana 2020 – 2021 – 2022" curato dal Dipartimento Attività Culturali, ed è realizzato in collaborazione con SIAE.

Link foto ad uso esclusivo della stampa (da non pubblicare)
https://www.dropbox.com/sh/my0sc3hhlczdhak/AABGAahDACr7mJeG05VrfPPha?dl=0

Link video di repertorio e di artisti ospiti della presente edizione
https://drive.google.com/drive/folders/1sy4ye93vuUVmix1jcYDi7ytJi7GDii81?usp=sharing

Ufficio stampa: Sara Ciccarelli, cell 339 7097061, sara.ciccarelli@fastwebnet.it

Info e biglietti: da 15 a 5 euro. Info: info@crm-music.it, tel. 06 45563595.
www.artescienza.info – www.crm-music.it

.....
.....

Programma

GOETHE-INSTITUT
Dal 9 al 17 luglio ore 19.30
INSTALLAZIONI SONORE D'ARTE INTERATTIVE

Giardini
HORN&DUCT *
Installazione sonora d'arte con condotti tubiformi
L. BIANCHINI - M. LUPONE

Aula 113
WARNING! ELECTROPOLLUTION IS AFFECTING ME *
Installazione sonora interattiva
L. MAMMOZZETTI

Aula 114
… DANS L'ESPACE
Sistema installativo performativo audio-video, in feedback

S. GIACOMELLI
Produzione Conservatorio dell'Aquila Å– Dip. di Musica e Nuove Tecnologie

Kunst Raum
(A) LIVE - MEMORIA NELLE PAROLE * Installazione musicale su versi di poesie russo-ucraine
S. LANZALONE musica, E. MENTUCCIA ambientazioni visive, A. RUSSO informatica, A. MARRA elettronica

ore 20.00 | Auditorium
VIDEO MUSICALI D'AUTORE
di G. LATTANZI, P. MEQUIO, S. TROMBATORE, R. CALELLA, F. SCAGLIOLA

ore 20.45 | Auditorium
QUARTETTO DI SASSOFONI SAXATILE
Musica di A. GABRIELE* , F. SEBASTIANI*, J. G. ARROYO (PE)**, E. M. BELLUCCI *
D. PERTICARO sax soprano, M. CATARINOZZI sax alto, E. FILIPPETTI sax tenore, M. SCHIFITTO sax baritono

ore 22.00 | Giardini
URBAN DANCE
IMPROVVISI di Danza
R. BONAVITA coreografia
C. POMPILI, A. DI MATTEO interpreti
Å. PARMERUD musica
a cura della Associazione PINDOC

ore 22.35 | Giardini
CONTRAZIONI
CONCERTO ACUSMATICO
Opere di N. STAVROPOULOS (GR), M. DICIOCIA, K. GIANNOUTAKIS (GR), M. ESCANDE (FR)