



Dal 9 al 14 luglio 2021
Roma, Goethe-Institut

Presentazione

ArteScienza 2021 dedica una particolare attenzione, come accade dalla sua fondazione, alla Formazione con quattro Masterclass e iniziative che collegano ambiti interdisciplinari affini. Le Masterclass rappresentano un luogo d'incontro con personalità della cultura musicale e scientifica, un'opportunità di approfondimento di tematiche attuali di grande interesse per musicisti, ricercatori, studenti di conservatorio, universitari e per operatori musicali. Saranno tenute da quattro artisti e ricercatori di fama internazionale, da sempre impegnati sia nella ricerca che nella didattica.

ArteScienza nasce come manifestazione interdisciplinare internazionale con lo scopo di svelare e rendere emergenti idee e metodi coincidenti tra Arte e Scienza, poiché da essi derivano sia il diverso modo di fruizione delle opere d'arte contemporanee più avanzate, sia quei criteri che rifondano per la scienza le categorie spazio-temporali di osservazione del reale, per questa ragione, in un'epoca di instabilità e fragilità sociale come quella attuale la Formazione è ritenuta d'importanza centrale in quanto impulso e motivazione per la ripresa e l'aggregazione culturale.

Contenuti e programma

Le Masterclass sono rivolte a studenti, educatori, musicisti, compositori/artisti del suono e performer che vogliano utilizzare le più avanzate conoscenze tecnico-scientifiche, anche in ambienti interattivi, per la composizione e la performance musicale.

Venerdì 9 luglio 2021 – MUSIC INSTRUMENT AND PHYSICAL MODEL

Masterclass cura di **Chris Chafe** - Direttore CCRMA, Stanford University
(in lingua inglese)

Sabato 10 luglio 2021 – SPAZIO D'ASCOLTO E SPAZIALIZZAZIONE DEL SUONO

Masterclass di **Giuseppe Silvi** - Docente di Elettroacustica al Conservatorio di Bari

Lunedì 12 luglio 2021 - COMPOSIZIONE / INTERPRETAZIONE

Masterclass a cura di **Ivan Fedele** - Compositore

Mercoledì 14 luglio 2021 - FROM SOUND ANALYSIS TO MUSIC UNDERSTANDING

Masterclass di **Xavier Serra** - Direttore del Music Technology Group, Università Pompeu Fabra (UPF), Barcellona
(in lingua inglese)



Iscrizione e Regolamento

Alla Masterclass potranno accedere studenti dei corsi superiori di conservatorio, studenti universitari, professionisti provenienti da aree culturali limitrofe nel dominio della musica, delle arti visive, della luce, dell'architettura.

Le domande di iscrizione alle Masterclass dovranno pervenire entro il giorno 3 luglio 2021 insieme alla quota di partecipazione pari a € 20 (singola quota) o € 60 (4 quote) da versare all'indirizzo PayPal: info@crm-music.it, secondo le modalità riportate nel modulo da compilare e inviare firmato a segreteria.artistica@crm-music.it, reperibile al link: https://www.artescienza.info/files/Modulo_iscrizione_masterclass_-_AS_2021.pdf

Le Masterclass hanno durata di 3 ore (2:30 lezione, 0:30 domande).

In caso di rinuncia la quota di partecipazione viene rimborsata nella misura dell'80%.

Eventuali cambiamenti, derivanti da cause di forza maggiore, verranno segnalati in tempo utile.

Sede

Goethe-Institut Rom – Sala Conferenze
via Savoia 15 – 00198 Roma

Per maggiori informazioni rivolgersi a

Segreteria artistica Centro Ricerche Musicali – CRM
Dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle ore 14.00
Tel 06 45563595
segreteria.artistica@crm-music.it

www.artescienza.info