

PMCE
FESTIVAL ARTESCIENZA
FESTIVAL DELLE SCIENZE
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - ROMA
Lunedì 22 novembre 2021
Teatro Studio Borgna

“Variazioni di luce”

Gerard GRISEY (1946-1998)

Sortie vers la lumière du jour (1978) – 20’

org.el. e 2 fl (I anche Ott. II anche Fl. in Sol), 2 cl (II anche Cl. b.), cr, tr, bs.tbn, 2 perc, 2vl, vla, vc, cb

Michelangelo LUPONE (1953)

*Come poli variant** (2021)– 20’ ca

2 fl (I e II anche Ott.), 2 cl (I e II anche Cl. b.), cr, tr, bs.tbn, 2 perc, kbd. 2vl, vla, vc, cb

*prima esecuzione assoluta - commissione del Festival ArteScienza e del PMCE

“Dal segno al suono: il lavoro del musicista”

SEMINARIO - 22 novembre 2021

in collaborazione con i Dipartimenti di Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali dei Conservatori di Roma, Latina, L’Aquila e Benevento

Rivolto agli studenti dei suddetti Dipartimenti e tenuto dal Compositore Michelangelo Lupone, dal Direttore del PMCE, Tonino Battista, con il contributo del CRM -Centro Ricerche Musicali.

La partecipazione al seminario è prevista nella veste di *uditore*.

22 novembre ore 11:00 - Teatro Studio

La prima parte del Seminario prevede l’analisi delle partiture e dell’interazione tra strumenti ed elettronica e verranno illustrati i criteri di elaborazione del suono previsti nei due brani.

I partecipanti al Seminario assisteranno alla Prova di allestimento e al Sound Check.

22 novembre ore 15:00 - Teatro Studio

Prova Generale del programma.

22 novembre ore 21 - Teatro Studio

Concerto

Agli studenti che avranno preso parte al Seminario verrà consegnato un attestato rilasciato dalla Fondazione Musica per Roma. La partecipazione al Seminario, certificata dall’attestato, potrà dare diritto all’acquisizione di crediti formativi (CFA).

La partecipazione alle attività descritte, compreso il concerto, prevede un biglietto ridotto di 7 euro.