



artescienza 2021

Forme Traslate

WORKSHOP - PERFORMANCE "FORME APERTE DELLA MUSICA" Roma 8 – 11 luglio 2021

Presentazione

Nell'ambito di ArteScienza manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea, si svolge un workshop-performance dedicato alle forme aperte della musica contemporanea (aleatoria, improvvisativa). L'iniziativa, dal titolo **FORME APERTE DELLA MUSICA**, è rivolta agli allievi delle Scuole di Musica e agli appassionati che vogliono conoscere queste forme d'arte musicale e prevede un **workshop di quattro giorni** al termine del quale, l'11 luglio, viene presentata una **performance pubblica**.

Il workshop è tenuto dal musicista compositore Leonardo Zaccone, laureato in Storia, scienze e tecniche della musica presso l'Università di Roma Tor Vergata, compositore, musicista, didatta, da anni impegnato nell'attività di formazione musicale e da Andrea Salvi, musicista, flautista e performer che con Zaccone ha fondato il collettivo artistico e musicale MetaDiaPason.

La **sede del workshop** è la **Sala conferenze del Goethe-Institut Rom**, via Savoia 15, dove ha luogo ArteScienza, con il calendario e le modalità più avanti riportate.

La performance, diversamente da quanto inizialmente previsto, si presenta in forma di concerto per poter ottemperare alle norme di sicurezza Covid-19 stabilite per lo Spettacolo dal vivo dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La domanda di partecipazione va indirizzata direttamente al Centro Ricerche Musicali – CRM, promotore e organizzatore della manifestazione, con le modalità più avanti riportate. La **quota di iscrizione al workshop** è di **10€**.

Modalità di partecipazione

Per partecipare al workshop non sono richieste particolari abilità ma una padronanza delle tecniche esecutive sul proprio strumento e un interesse verso la musica contemporanea e le forme d'arte musicale aperte. Il **numero massimo di partecipanti** previsto è **15**.

Dopo una **frequentazione minima di 3 lezioni su 4** verrà autorizzata la partecipazione alla performance finale dell'11 luglio e potrà essere rilasciato allo studente un attestato di partecipazione al workshop.

Per i pianisti, si prevede l'uso di strumenti alternativi (tastiere elettriche o altro) a carico degli studenti stessi.

La domanda di partecipazione con le informazioni richieste nel modulo compilabile al link: https://www.artescienza.info/files/Modulo_iscrizione_workshop_-_AS_2021.pdf deve essere firmata e inoltrata direttamente a: segreteria.artistica@crm-music.it nel più breve tempo possibile, comunque **entro il 3 luglio 2021**.



Programma

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

WORKSHOP – Sala Conferenze del Goethe-Institut Rom – via Savoia 15

PERFORMANCE – Auditorium del Goethe-Institut Rom – via Savoia 15

ORARI

WORKSHOP

Giovedì 8, venerdì 9, sabato 10, domenica 11 luglio, ore 15.30 – 18.30

PROVE E PERFORMANCE

PROVE

Domenica 11 luglio, ore 18.30 – 19.30 (da confermare)

PERFORMANCE

Domenica 11 luglio, ore 21.15

Per maggiori informazioni rivolgersi a

Segreteria artistica Centro Ricerche Musicali – CRM

Dalle ore 9.30 alle ore 14.00

Tel 06 4556 3595

segreteria.artistica@crm-music.it