



ArteScienza 2022 - Ecoforme

Workshop con performance "Tra Corpo e Suono"

La ricerca artistica di Loredana Parrella e Marco Giannoni

Sabato 24 Settembre, ore 10.00 – 14.00

Presentazione

Nell'ambito di ArteScienza manifestazione internazionale di arte scienza e cultura contemporanea, si svolge un workshop dedicato alla **relazione tra scrittura del corpo e scrittura musicale** nell'ambito della **costruzione di una performance**.

L'iniziativa, dal titolo **TRA CORPO E SUONO**, prevede un pomeriggio di formazione accompagnata da una performance dimostrativa, in cui verrà esplorata l'esperienza di uno sguardo verso una performatività diffusa, qualitativamente varia e vivace nelle sue manifestazioni e alla pratica di un'attenzione e una disponibilità all'azione che si nutre di elementi esperienziali e conoscitivi da un'ottica meno strutturante.

Il **workshop** è tenuto da **Loredana Parrella** e **Marco Giannoni** che, dal 2008, collaborano insieme alla creazione di spettacoli caratterizzati da un forte tratto sperimentale, da una ricerca insaziabile e feroce e alla formazione di nuove generazioni di performers. Parrella e Giannoni inviteranno i partecipanti a percorrere un tratto del loro stesso pluriennale itinerario, accompagnandoli e spingendoli a porre l'attenzione sugli elementi base di un avvenimento performativo, favorendo l'acquisizione personale di competenze che mettano al centro la relazione con i materiali e il suono, con gli altri interpreti e con lo spazio.

La sede del workshop è la Sala conferenze del Goethe-Institut Rom, via Savoia 15, dove ha luogo ArteScienza.

La domanda di partecipazione va indirizzata direttamente al Centro Ricerche Musicali – CRM, promotore e organizzatore della manifestazione, con le modalità più avanti riportate. La **quota di iscrizione al workshop** è di **10 €**.

Modalità di partecipazione

Per partecipare al workshop non sono richieste particolari abilità ma una padronanza delle



tecniche esecutive e un interesse verso le forme d'arte intermediali contemporanee aperte. Il numero massimo di partecipanti previsto è 20.

Al termine del workshop verrà rilasciato un attestato di partecipazione da parte del CRM – Centro Ricerche Musicali.

La domanda di partecipazione con le informazioni riportate nel Modulo iscrizione workshop AS22, reperibile sul sito, deve essere firmata e inoltrata nel più breve tempo possibile, comunque entro l'8 luglio 2022, direttamente a: segreteria.artistica@crm-music.it

Programma

LUOGHI DI SVOLGIMENTO

Auditorium del Goethe-Institut Rom – via Savoia 15

ORARI WORKSHOP

Sabato 24 Settembre, ore 10.00 – 14.00

Per maggiori informazioni rivolgersi a

Segreteria artistica Centro Ricerche Musicali – CRM

Dalle ore 10.00 alle ore 14.00 - Tel 06 4556 3595

segreteria.artistica@crm-music.it