



# Master class interdisciplinare

## SATURAZIONI DELLO SPAZIO PERCETTIVO

Roma 13 – 18 ottobre 2008  
Museo Carlo Bilotti Aranciera di Villa Borghese

### Orario

ORE	LUN 13	MAR 14	MER 15	GIO 16	VEN 17	SAB 18
14.30/16.30	<b>Paolo Manzelli</b> Chimico  <b>Scienza-Cervello e musica I</b>	<b>Michelangelo Lupone</b> Compositore  <b>L'ascolto saturato</b>	<b>Lucia Latour</b> Coreografa <b>Orazio Carpenzano</b> Architetto <b>Flaviano Pizzardi</b> Motion graphic  <b>Dance sound light architecture motion graphics motion capture I</b>	<b>Salvatore Sciarrino</b> Compositore  <b>Studi per l'intonazione del mare</b>	<b>Marco Giordano</b> Ingegnere elettronico  <b>Saturazione e silenzio: fenomenologia del between</b>	<b>Maria Giovanna Musso</b> Sociologa dell'arte, epistemologa  <b>Sistemi saturati</b>
16.30/16.45						
16.45/18.45	<b>Paolo Manzelli</b>  <b>Scienza-Cervello e musica II</b>	<b>Irene Gentile</b> Disegno della comunicazione  <b>Singolare Globale. La rappresentazione dell'essere inesistente</b>	<b>Lucia Latour</b> Coreografa <b>Orazio Carpenzano</b> Architetto <b>Flaviano Pizzardi</b> Art Director Motion Graphics  <b>Dance sound light architecture motion graphics motion capture II</b>	<b>Marco Angius</b> Direttore orchestra  <b>Studi per l'intonazione: una visita guidata</b>	<b>Giovanni Garroni</b> Architetto  <b>Saturazione e significato nella rappresentazione</b>	<b>Colloquio con Salvatore Sciarrino</b> (Palladium)

### Sede

**Museo Carlo Bilotti**, Roma via Fiorello La Guardia 6A (ingresso dal Giardino del Lago)

**Palladium**, Roma via Bartolomeo Romano 8 (Colloquio Sciarrino del 18-9)

### Costo

Iscrizione € 250, convenzione studenti conservatorio € 150; singolo seminario e 30

### Informazioni

CRM – Centro Ricerche Musicali, via Lamarmora 18 – 00185 Roma

tel +39 06 4464161, +39 06 4467911

[www.artescienza.info](http://www.artescienza.info); [www.crm-music.it](http://www.crm-music.it); [info@crm-music.it](mailto:info@crm-music.it)



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



Comune di Roma

Assessorato alle Politiche Culturali



Centro Ricerche Musicali

